



Durée 5 jours (35,00 heures)



Public visé

- Dessinateurs, techniciens, géomètres ingénieurs, architecte et responsable de bureaux d'études

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour toute question appeler Mme Champagne au 06-87-13-16-32



Pré-requis

- Connaissance de l'environnement Windows
- Connaissance des bases du dessin



Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases d'AutoCAD pour être autonome en dessin 2D

Admission :

Sans condition particulière

Délais d'accès :

De 1 semaine à 2 mois en fonction du financement demandé

Informations : Mme Champagne au 06-87-13-16-32



Modalités pédagogiques

- Alternance d'exposés théoriques et de mise en situation sur des cas sélectionnés par l'intervenant ou des cas d'entreprises
- Questionnaire d'évaluation des connaissances et des besoins en amont de la formation et/ ou un audit téléphonique.
- QCM final



Moyens et supports pédagogiques

- 1 station de travail par personne, 5 personnes maximum par session
- Remise d'un support de cours au format PDF ou courte vidéo



Modalités d'évaluation et de suivi

- Evaluation des acquis de la formation par le formateur tout au long de la formation
- Evaluation par stagiaire de la qualité de la formation
- Evaluation à froid (j+2 mois après la formation)
- Attestation de Formation et feuille d'émargement.
- Votre conseiller formation est à votre disposition pour le suivi qualité, la satisfaction de la formation et toute demande de médiation.

PROGRAMME

Description / Contenu

Les principes de base d'AutoCAD

JOUR 1

La partie création graphique

L'interface utilisateur d'AutoCAD :

- Présentation & mise en œuvre / Menus déroulants
- Barres d'outils / Rubans - La zone de commande
- Echange d'informations entre l'utilisateur et AutoCAD

Les commandes d'AutoCAD

Les fonctions de Zooms :

- Les différents Zoom (Etendu, Fenêtre, +, -, Tout, ...)
- Le Panoramique et les Vues / Regen

Les commandes de création d'entités :

- La création des objets : Ligne, Cercle, Polylignes, Splines, etc.
- Principes de base de la Sélection
- L'utilisation des accrochages aux objets
- L'utilisation des systèmes des coordonnées
- Les objets annotatifs : Texte, Hachure, Cotation, etc.

JOUR 2

Les commandes de modification d'objets

- Déplacer, copier, étirer, ajuster, prolonger
- Rotation, raccorder, couper, décaler

- Chanfrein, aligner, décomposer,
- Réseaux polaires, rectangulaires

Les calques :

- Le principe des calques / la barre d'outils de calque - Calque courant / Création de calques
- Gestion des calques (Actif/Inactif, Geler/Libérer, etc.)
- Paramétrages divers et organisation des calques

JOUR 3

La création et l'utilisation de Blocs :

- Le principe des blocs & insertion de blocs
- La création des fichiers blocs (Wbloc)
- La création de blocs avec des attributs
- La décomposition et l'édition des blocs

L'utilisation du Design Center

JOUR 4

La création et l'utilisation des références externes :

- Le principe des XREFs et Insertion des XREFs
- La gestion des XREFs

Les objets annotatifs : Texte, Hachure, cotation

La cotation :

- Le principe de cotation et Organisation
- Les cotations (linéaires, alignées, angulaires, etc.)
- La création/modification des styles de cotes
- La détermination de l'échelle des cotes



Les textes :

- Les styles
- Création d'un style
- Le texte multilignes
- Les textes sur une ligne
- Modification du texte

L'hachurage :

- Le principe d'hachurage et les motifs de hachures
- La gestion des zones hachurées
- La modification des hachures

JOUR 5

Les tableaux

- Création d'un tableau simple
- Compléter un tableau
- Modifier un tableau

Gestion et Insertion d'images et PDF :

- Insertion et gestion des images et PDF
- Importation des fichiers PDF en vecteurs

L'espace Objet et les espaces de présentation :

- Le principe des présentations
- La gestion de la mise en page
- La création des fenêtres flottantes
- La mise à l'échelle de des vues de dessin
- Le verrouillage des fenêtres flottantes
- Gestion de la visibilité des calques par fenêtre

Les sauvegardes :

- L'enregistrement du dessin courant
- L'activation du fichier de sauvegarde automatique
- La sauvegarde du fichier sous une version inférieure
- La commande E-transmit

L'impression :

- La sélection des paramètres de tracé
- Les imprimantes Windows et AutoCAD
- Les tables de styles de tracé
- L'échelle d'impression